

SEMESTER- VI

Title of the Course	: পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা (Western Literary Criticism)
Course Code	: C-13
Nature of the Course	: Major
Total Credits	: 4
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ দৃষ্টিভংগীৰ সৈতে পৰিচয় কৰি দিয়াৰ প্ৰয়াস কৰা হ'ব। পাশ্চাত্যৰ সমাজ জীৱনৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত গ্ৰহণ কৰা স্থিতি আৰু দৃষ্টি কিদৰে সলনি হৈছে, সেই বিষয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল অৱগত হ'ব। ছাত্ৰছাত্ৰীসকলক পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ দৃষ্টিৰে সাহিত্য-পঠন আৰু ব্যাখ্যাৰ বাবে সাজু কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ বিৱৰ্তন সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।
২. আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।
৩. পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰায়োগিক প্ৰসংগৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1: পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ বিৱৰ্তন সম্পৰ্কে আভাস দিয়া হ'ব।

ILO1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মনত পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ ধাৰাসমূহৰ বিৱৰ্তন সম্পৰ্কে ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

CO2: আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO3 : পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাৰ প্ৰায়োগিক প্ৰসংগৰ বিষয়ে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO 1 : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে আধুনিক সাহিত্য সমালোচনাৰ ক্ষেত্ৰত পাশ্চাত্যৰ সমালোচকসকলে অৱলম্বন কৰা দৃষ্টিৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	ব্যৱহাৰিক অনুশীলন	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	ধ্ৰুপদী সাহিত্য সমালোচনা i. ধ্ৰুৱবাদ [প্লেটো, এৰিষ্টটল, হোৰেচ, লনজাইনাছ] ii. নব্য ধ্ৰুৱবাদ	১০	৪		১৪	১৫
II	ৰোমাণ্টিকতাবাদ i. ৰোমাণ্টিকতাবাদৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু বৈজ্ঞানিক পৃষ্ঠভূমি ii. ৰোমাণ্টিকতাবাদ	৮	৪		১২	১৫
III	আধুনিকতাবাদ i. আধুনিকতাবাদৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু বৈজ্ঞানিক পৃষ্ঠভূমি ii. আধুনিকতাবাদৰ প্ৰাথমিক পৰিচয় iii. আধুনিকতাবাদক প্ৰভাৱিত কৰা মতবাদসমূহঃ বাস্তৱবাদ, প্ৰকৃতিবাদ, অতিবাস্তৱবাদ, অস্তিত্ববাদ, মাৰ্কসবাদ, ফ্ৰয়েদীয় মনস্তত্ত্ব	১৬	৬		২২	২০
IV	সাম্প্ৰতিক সমালোচনাৰ ধাৰা i. উত্তৰ আধুনিকতাবাদৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা ii. গঠনবাদ iii. উত্তৰগঠনবাদ iv. ঔপনিৱেশিকতাবাদ আৰু উত্তৰ ঔপনিৱেশিকতাবাদ v. নাৰীবাদ vi. নব্য ইতিহাসবাদ vii. সাংস্কৃতিক বস্তুবাদ	৬	৪	৪=২	১২	১০
	মুঠ	৪০	১৮	২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(২০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া

- নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ
- ইংৰাজী সমালোচনাৰ ধাৰা আৰু অসমীয়া সাহিত্যত ইয়াৰ প্ৰভাৱঃ ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী, সমন্বয় গ্ৰন্থালয়

- সাহিত্য আৰু সংজ্ঞাঃ প্ৰফুল্ল কটকী, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
- কবিতাৰ বিচাৰ আৰু নতুন সমালোচনাঃ হীৰেন গোঁহাই, লয়াৰ্চ বুক ষ্টল
- সাহিত্য তত্ত্ব আৰু সমালোচনা তত্ত্বঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন, বাণী মন্দিৰ
- চিন্তা-প্ৰবাহঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুন [সম্পা.], শিৱসাগৰ কলেজ
- হৰেছ আৰু লনজাইনাছৰ কাব্যতত্ত্বঃ অখিল হাজৰিকা, ষ্টুডেণ্টচ ষ্ট'ৰচ
- ভাৰতীয় কাব্য তত্ত্ব আৰু ইউৰোপীয় কাব্যতত্ত্বঃ কবীন ফুকন, ডিগবৈ কবি চক্ৰ
- সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বৰ চমু পৰিচয়ঃ আনন্দ বৰমুদৈ, বনলতা
- সাহিত্য সমালোচনা প্ৰসঙ্গ অসমীয়া সাহিত্য: আনন্দ বৰমুদৈ প্ৰকাশক : অসম পাবলিচিং কোম্পানী
- গঠনবাদৰ কথা আৰু অন্যান্য প্ৰসংগঃ নাহেন্দ্ৰ পাদুনঃ কৌস্তভ প্ৰকাশন
- ৰমন্যাসবাদঃ মহেন্দ্ৰ বৰা, বনলতা
- ৰমন্যাসবাদৰ পটভূমিঃ বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা, নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন

ইংৰাজী

- *The Making of Literature*: R. A. Scott-James, Macmillan
- *An Introduction to Study of Literature*: W. H. Hudson, Rupa
- *Literary Criticism*: W. K. Wimsatt Jr. and Cleanth Brooks, Oxford University Press
- *History of Modern Criticism (All Volumes)*: Rene Wellek, Oxford University Press
- *A History of Literary Criticism*: M. A. R. Habib, Macmillan

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge				CO2		
Procedural Knowledge				CO3		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	L	L	L	N	N	N
CO2	L	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	S	N	L	L	L	L	L	N	N

SEMESTER-VI

Title of Course: **অসমীয়া নাটক**

(Assamese Drama)

Course Code: ASM C-14

Total Credits: 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া নাটকৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশৰ লগত পৰিচিত হ'বৰ উদ্দেশ্যে এই কাকতখনি যুগুত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া নাটকৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা স্পষ্ট কৰা।
- নিৰ্বাচিত নাটকৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে বিভিন্ন স্তৰৰ অসমীয়া নাটকৰ বৈশিষ্ট্যৰ সৈতে পৰিচিত হোৱা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

- ILO 1: অসমীয়া নাটকৰ প্ৰাচীন স্তৰৰ পৃষ্ঠভূমিৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
- ILO 2 : আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ ক্ৰমবিকাশৰ স্পষ্ট ধাৰণা কৰিব পাৰিব।
- ILO 3 : প্ৰাচীন যুগৰ অসমীয়া নাট্যকাৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ILO 4 : আধুনিক স্তৰৰ অসমীয়া নাট্যকাৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 2: পুৰণি অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

- ILO 1: পুৰণি অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় লাভ কৰিব।
- ILO 2 : শংকৰদেৱৰ নাটক আৰু নাট্যশৈলী সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।
- ILO 3 : 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ মূল, বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ, কলাকৌশল সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।
- ILO 4 : 'ৰুক্মিণী হৰণ' নাটৰ মৌলিকতা সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।
- ILO 5 : নিৰ্বাচিত পাঠৰ আধাৰত অংকীয়া নাট-ভাওনাৰ বিশেষত্বৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 3: ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

- ILO 1: ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ পৃষ্ঠভূমিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ILO 2 : নাট্যকাৰ হিচাপে গুণাভিৰাম বৰুৱা অথবা পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ নাটক সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।
- ILO 3 : 'ৰামনৰমী নাটক' অথবা 'গাঁওবুঢ়া' নাটক অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমৰ সমাজ-জীৱন সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।
- ILO 4 : ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটকৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে আৰম্ভণি-পৰ্বৰ আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ বিষয়বস্তু আৰু উপস্থাপন শৈলীৰ বিশেষত্ব সম্বন্ধে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

CO 4: বিংশ শতিকাৰ প্ৰথমার্ধৰ অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

- ILO 1: বিংশ শতিকাৰ প্ৰথমার্ধৰ অসমীয়া নাটকৰ পৃষ্ঠভূমিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ILO 2 : নাট্যকাৰ হিচাপে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা অথবা জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাটক সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

- ILO 3 :** ‘জয়মতী কুঁৱৰী’ অথবা ‘কাৰেঙৰ লিগিৰী’ নাটক অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণৰ জৰিয়তে নাট্য সমালোচনাৰ বিবিধ প্ৰসংগৰ জ্ঞান আয়ত্ত কৰি পৰৱৰ্তী সময়ত নাট্য সমালোচনা কৰিব পাৰিব।
- ILO 4 :** বিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ স্তৰৰ অসমীয়া নাটকৰ বিষয়বস্তু ,ধাৰা আৰু কলাকৌশলৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।
- CO 5:** বিংশ শতিকাৰ সপ্তম দশক পৰৱৰ্তীকালৰ অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা
- ILO 1:** বিংশ শতিকাৰ সপ্তম দশক পৰৱৰ্তীকালৰ অসমীয়া নাটকৰ পৃষ্ঠভূমিৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।
- ILO 2 :** নাট্যকাৰ হিচাপে অৰুণ শৰ্মা, মুনীন ভূঞা আৰু সপোনজ্যোতি ঠাকুৰৰ নাটক সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।
- ILO 3 :** ‘আহাৰ’, ‘হাতী’ আৰু ‘ফান্দী’, ‘বাঘময়’ নাটকৰ সাহিত্য-পাঠ অধ্যয়ন আৰু বিশ্লেষণ কৰি নাট্য সমালোচনাৰ বিবিধ প্ৰসংগৰ জ্ঞান আয়ত্ত কৰিব পাৰিব।
- ILO 4 :** নিৰ্বাচিত নাটকৰ অধ্যয়নৰ যোগেদি বিংশ শতিকাৰ দ্বিতীয়াৰ্ধৰ অসমীয়া নাটকৰ বিষয়বস্তু ,ধাৰা, নাটকৰ কলাকৌশল আৰু মঞ্চ সম্পৰ্কে অৱগত হ’ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয় (প্ৰাচীন আৰু আধুনিক)	১০	০২	১২	১০
II	পুৰণি অসমীয়া নাটক • <i>ৰুক্মিণী হৰণ নাট</i> : শংকৰদেৱ	১২	০২	১৪	১২
III	উনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া নাটক (যিকোনো এখন) • <i>ৰামনবমী নাটক</i> : গুণাভিৰাম বৰুৱা • <i>গাওঁবুঢ়া</i> : পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা	১২	০২	১৪	১৩
IV	ক) বিংশ শতিকাৰ প্ৰথমার্ধৰ অসমীয়া নাটক(যিকোনো এখন) • <i>জয়মতী কুঁৱৰী</i> : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা • <i>কাৰেঙৰ লিগিৰী</i> : জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা খ) বিংশ শতিকাৰ সপ্তম দশক পৰৱৰ্তীকালৰ অসমীয়া নাটক (যিকোনো দুখন) • <i>আহাৰ</i> : অৰুণ শৰ্মা • <i>হাতী আৰু ফান্দী</i> : মুনীন ভূঞা • <i>বাঘময়</i> : সপোনজ্যোতি ঠাকুৰ	১৬	০৪	২০	২৫
মুঠ		৫০	১০	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

মুঠ নম্বৰ -৪০

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) – ২০ নম্বৰ
- ঘৰুৱা কাম/আলোচনা-পত্ৰ, অন্যান্য (যিকোনো দুটা) – ২০ নম্বৰ

প্ৰসংগ পুথি

- ‘ৰুক্মিণী হৰণ নাট’ , *অঙ্কমালা*, কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী, (সম্পা.), বনলতা ,ডিব্ৰুগড়
- *অংকীয়া ভাওনা*, কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী(সম্পা.), বনলতা ,ডিব্ৰুগড়
- *অসমীয়া নাট্য-সাহিত্য* ,সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা ,সৌমাৰ প্ৰকাশ ,গুৱাহাটী

- *অসমীয়া নাটকঃ স্বৰাজোত্তৰ কাল*, শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- *ৰামনবমী-নাটক*, যতীন্দ্ৰ মোহন ভট্টাচাৰ্য(সম্পা.), গুৱাহাটী
- *গাঁওবুঢ়া*, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
- 'জয়মতী কুঁৱৰী', *বেজবৰুৱা গ্ৰন্থাৱলী*, দ্বিতীয় খণ্ড, সাহিত্য প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- 'কাৰেঙৰ লিগিৰী', *জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাৱলী*, সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা(সম্পা.), অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
- *জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক*, প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- 'হাতী আৰু ফান্দী', *পৰজা*, মুনীন ভূঞা, কৌস্তভ প্ৰকাশন, ডিব্ৰুগড়
- *বাঘময় আৰু দ্ৰৌপদী পৰিয়াল*, সপোনজ্যোতি ঠাকুৰ, জাগৰণ প্ৰকাশন, গোলাঘাট
- *সাহিত্য প্ৰণিধি*, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *বিষয় আৰু ব্যাখ্যা*, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- 'আহাৰ', *অৰুণ শৰ্মাৰ নিৰ্বাচিত নাটক*, অৰুণ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী
- *অসমীয়া নাট্য পৰিক্ৰমা*, অমলচন্দ্ৰ দাস(সম্পা.), বনলতা, গুৱাহাটী

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge		CO2, CO3,		CO4, CO5		
Procedural Knowledge		CO1				
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	S	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	S	N	N	N	N	M

SEMESTER-VI

Title of the Course : **অসমীয়া ভাষাৰ গঠন**

(Structure of Assamese)

Course Code : ASMC-15

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ- ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া ভাষাৰ গঠন সম্পৰ্কে প্ৰাথমিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা হ'ব।

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জড়িয়তে অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক, ৰূপতাত্ত্বিক, বাক্যতাত্ত্বিক আৰু অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যসমূহ অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ধ্বনিতাত্ত্বিক ৰূপসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।
২. অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সাধন, পদ সাধন আৰু ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।
৩. অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
৪. অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1 : অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন ধ্বনিতাত্ত্বিক ৰূপসমূহৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা হ'ব।

ILO 1 ভাষাৰ গঠনগত দিশৰ অধ্যয়নৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 2 ভাষাৰ গঠনগত অসমীয়া ভাষাৰ বিভাজ্য আৰু অবিভাজ্য ধ্বনি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 2: অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO 1 শব্দ সাধন আৰু পদ সাধনৰ পাৰ্থক্য আৰু অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ সাধন আৰু পদ সাধনৰ প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীৰ ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত শ্ৰেণীৰ বিষয়ে আভাস পাব।

CO 3 : অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব সম্পৰ্কে অৱগত কৰা হ'ব।

ILO 1 অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব।

CO 4 : অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব।

ILO 1 আভিধানিক/ শাব্দিক অৰ্থতত্ত্বৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 অসমীয়া ভাষাত অৰ্থ পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	ভাষাৰ গঠন সম্পৰ্কীয় আলোচনাৰ প্ৰাথমিক দিশ অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতাত্ত্বিক গঠন: (ক) বিভাজ্য ধ্বনি(স্বৰ আৰু ব্যঞ্জনৰ পৰিচয় আৰু নিৰ্ণয়, স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন সংযুতি) (খ) অবিভাজ্য ধ্বনি (অক্ষৰ, শ্বাসঘাত, সন্ধি আৰু সুৰলহৰ)	১৬	০৪	২০	১৪
২	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক গঠন : (ক) শব্দ সাধন প্ৰক্ৰিয়া (খ) পদ সাধন প্ৰক্ৰিয়া (গ) ব্যাকৰণগত শ্ৰেণী (লিংগ, বচন, কাৰক, নিদিষ্টতাৰাচক ৰূপ) (ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ	১৬	০৪	২০	১৮
৩	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যতত্ত্ব : (ক) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ গঠন প্ৰক্ৰিয়া (খ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ বিশ্লেষণ (অৱস্থানগত বিভাগ, স্বাভাৱিক গঢ় আৰু খণ্ডবাক্য গঠনৰ নিয়ম অনুসৰি) (গ) অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ প্ৰকাৰ	০৮	০২	১০	১৪
৪	অসমীয়া ভাষাৰ অৰ্থতত্ত্ব : (ক) আভিধানিক/ শাব্দিক অৰ্থতত্ত্ব (Lexical Semantics) (বহুধাৰ্থ, বিপৰীতাৰ্থ, সমাৰ্থ, অভ্যন্তৰাৰ্থ) (খ) দ্ব্যৰ্থকতা (গ) শব্দাৰ্থৰ পৰিৱৰ্তনৰ কাৰণ	০৮	০২	১০	১৪
	মুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি :

- অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী।
- ধ্বনিতত্ত্বৰ ভূমিকা, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।

- *অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ*, বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (অনু.), বৰপেটা সাহিত্য সভা, পৰিৱেশক বীণালাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- *ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা*, ড° অনুৰাধা শৰ্মা, বাক্কৰ, গুৱাহাটী।
- *ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা*, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, দ্বিতীয় সংস্কৰণ।
- *অসমীয়া ভাষা-চিন্তন*, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমীয়া ভাষা*, ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব*, লীলাৱতী শইকীয়া বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমীয়া ৰূপতত্ত্বৰ মৌলিক বিচাৰ*, উপেন ৰাভা হাকাচাম, অসম পাবলিচিং কোম্পানী, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস*, ৰমেশ পাঠক, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী।
- *Assamese, Its Formation and Development*, Banikanta. Kakati LBS, Guwahati.
- *Morphology*, E. A. Nida, Misigan University Press.
- *New Horizons in Linguistics*, John Lyons (ed.), Penguin.
- *Language and Linguistics: An Introduction*, John Lyons (ed.), Cambridge University Press.
- *Structure of Assamese*, GolokchandraGoswami, Gauhati University.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge						
Conceptual Knowledge			CO1 CO2	CO3		
Procedural Knowledge				CO4		
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO2	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO3	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO4	L	M	L	L	L	L	L	L	L
CO5	L	M	L	L	L	L	L	L	L

SEMESTER-VI

Title of the Course	:	উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা (Languages of North-East India)
Course Code	:	M-06
Nature of the Course	:	Minor
Total Credits	:	04
Distribution of Marks	:	60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ প্ৰাথমিক পৰিচয় প্ৰদান কৰাৰ লগতে ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহ অৱগত কৰোৱা হ'ব। এই পাঠ্যক্ৰমৰ জড়িয়তে উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক-স্থিতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

উদ্দেশ্য

১. উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ প্ৰাথমিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
২. উত্তৰ-পূবৰ ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য অৱগত কৰা।
৩. উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক-স্থিতি নিৰ্ণয় কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষাৰ পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: ইন্দো ইউৰোপীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : চীন তিব্বতীয় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 3 : অষ্ট্ৰিক ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 4 : দ্ৰাবিড় ভাষা-পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO 2: অসমৰ ভাষাৰ অঞ্চলভিত্তিক পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1: অসমৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : ভাষা-পৰিয়াল অনুসৰি অসমৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 3: অৰুণাচলৰ প্ৰদেশ, নগালেণ্ড আৰু মণিপুৰৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1 : অৰুণাচলৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : অৰুণাচলৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : নগালেণ্ডৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : নগালেণ্ডৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 5 : মণিপুৰৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : মণিপুৰৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

CO 4 : ত্ৰিপুৰা, মেঘালয় আৰু মিজোৰামৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO 1 : ত্ৰিপুৰাৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : ত্ৰিপুৰাৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : মেঘালয়ৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : মেঘালয়ৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 5 : মিজুৰামৰ ভাষা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : মিজুৰামৰ ভাষাসমূহৰ ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	উত্তৰ-পূবৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচিতি (ক) উত্তৰ-পূবত প্ৰচলিত ভাষা পৰিয়ালৰ পৰিচয় (ক) উত্তৰ-পূবত প্ৰচলিত ভাষা পৰিয়ালৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্য (ইন্দো-ইউৰোপীয়, চীন-তিব্বতীয়, অষ্ট্ৰিক, ড্ৰাবিড়)	১৪	০২	১৬	১৫
২	অসমৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় আৰু ভাষিক-স্থিতি (অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ উল্লেখ আৰু ভাষাৰ-ভাষিক স্থিতি সম্পৰ্কে আলোচনা)	১০	০২	১২	১৫
৩	অৰুণাচলৰ প্ৰদেশ, নগালেণ্ড আৰু মণিপুৰৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় আৰু ভাষিক স্থিতি (ৰাজ্যত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ উল্লেখ আৰু প্ৰত্যেক ৰাজ্যৰ ভাষাৰ ভাষিক-স্থিতি সম্পৰ্কে আলোচনা)	১৪	০২	১৬	১৫
৪	ত্ৰিপুৰা, মেঘালয় আৰু মিজোৰামৰ ভাষাৰ চমু পৰিচয় আৰু ভাষিক স্থিতি (ৰাজ্যত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ উল্লেখ আৰু প্ৰত্যেক ৰাজ্যৰ ভাষাৰ ভাষিক-স্থিতি সম্পৰ্কে আলোচনা)	১৪	০২	১৬	১৫
	মুঠ	৫২	০৮	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(২০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথি :

- *অসমৰ ভাষা*, ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমৰ ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন*, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ ভাষা*, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- *অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা-উপভাষা*, উপেন ৰাভা হাকাচাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
- *অসমীয়া আৰু অসমৰ ভাষা*, বিশ্বজিত দাস আৰু ফুকন বসুমতাৰী (সম্পা.) আৰু-বাঁক, গুৱাহাটী।
- *Linguistic Studies of North-East Languages*, Arpana Konwar, Department of Assamese, Dibrugarh University.
- *Linguistic Survey of India*, G.A Gierson, Vol. I, II & III, Motilal Banarsidass, New Delhi.